

## COMBO LATINO

Die Musiker aus Lateinamerika und Deutschland vereinen europäische und Latein-amerikanische Eindrücke zu moderner Latino-Musik die ohne Umweg über den Kopf direkt in Bauch und Beine geht...

Die Zusammenarbeit mit vielen Musikern internationaler Herkunft prägen die musikalische Intensität und den Ausdruck der Kompositionen. Die Musik der Combo Latino hat sich im Laufe der zeitlichen Entwicklung und ergänzten Besetzungen erst zu dem ausgebildet, was heute zu hören ist:

Eine Synthese aus lateinamerikanischen Grundelementen (Rhythmen und Melodien aus der Cumbia-, Merengue-, Rumba-, Mambo-Tradition) und Entnahmen aus der nordamerikanisch-europäischen Rock- und Jazz-Musik. Großen Einfluß auf die Musik hat auch die Salsa, die auf den Straßen von Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Columbien und Cuba gespielt wird.



### Besetzung

Vocal	- Adriana Holguin (Kolumbien)
Drums	- Ingmar P. Thönnessen (Deutschland)
Gitarre+Vocal	- Chico Jiménez (El Salvador)
Sax+Vocal	- Joerg Endisch (Deutschland)
Conga	- Kai Niedernberg (Deutschland)
Bass	- Manfred Grözinger (Frankreich)
Trompete	- Paul Held (USA)

### Discographie

- \* COMBO LATINO (PLÄNE),
- \* LA DIETA (INSIDE RECORDS)
- \* CUENTAME (BROTHER RECORDS)
- \* LA CHICANA (BROTHER RECORDS)
- \* AMIGO (KATAPULT RECORDS)
- \* SIN SALIDA (KATAPULT RECORDS)

Die Sängerin Ariana Holguin, geboren und aufgewachsen ist sie in der Stadt des ewigen Frühlings in Medellin, Kolumbien. Adriana begann ihre Karriere als Sängerin bereits in der Schule, wo sie bei zahlreichen kulturellen Veranstaltungen Soloauftritte hatte. Bei den nationalen Musikwettbewerben in Bogota, Cali und Medellin hat sie jeweils den ersten Platz erobert.

Es folgte im Jahr 1982 die erste Plattenaufnahme "Las Caleñitas". Ihre enge Verbundenheit zur südamerikanischen Heimat findet sich auch in ihrer Musik wieder, wo sie mit Rancheras, Corridos, Boleros und Rhythmen wie Salsa, Merengue und Vallenato ihr Publikum begeistert.

Mit Titeln wie "Loco por tu Amor", "Viviras" und "Te vengo a buscar" etablierte sich Adriana in der Spitze der volksmusikalischen Interpreten Lateinamerikas. Im Jahr 1985 die erste CD "No se perdonar". Mit ihrer Gruppe Tercera Dimension tourte sie durch Kolumbien und hatte zahlreiche öffentliche Konzerte. Nach einer 6 monatigen Tournee durch Spanien nahm Adriana das Album "Mis dos vidas" auf. 1996 folgte die CD "Muy Internacional". Mit den Titeln "Las Cadenas" "La ultima palabra" und "Si no te hubieras ido" war sie wieder in den Hitparaden vertreten und hatte zahlreiche TV-Auftritte.

1998 begann Adriana einen musikalischen Neuanfang in Deutschland. 2001 nahm sie das Album "Aun te amo" auf. Seit 2007 ist sie mit auch mit Combo Latino auf der Bühne zu sehen

Eine Stärke und die Freude der Band sind die vielen Liveauftritte der Band in Clubs, bei Festivals, und Konzerten im ganzen Bundesgebiet und im nahen Ausland.



## Referenzen

### Festivals:

Zeltmusikfestival Freiburg, Lahninselfestival Wetzlar, Seenachtsfest Konstanz, Kaudenwald Festival Heilbronn, Weinfestival Open Air Weinsberg, Open Air F-Lauterbourg, Open Air CH-Zurzach, Kulturzelt Heidenheim, Steinbruchfestival Heilbronn, Wachenburgfest Weinheim, Wiesbaden, Uni Karlsruhe, Klosterhof St. Georgen, ...

### Open-Air Auftritte bei Stadtfesten in

Bad Nauheim, Bonn, F-Haguenau, Geisenheim, Heilbronn, Ingolstadt, Kaiserslautern, Karlsruhe, Möglingen, Neunkirchen, Obersontheim, Osterode, Pfaffenhofen, Regensburg, Rottweil, Saar-Louis, Schopfhem, St.Georgen, Stuttgart, Wendlingen, Worms, ....

### Auftritte bei Uni-/FH-Festen und Hallenveranstaltungen in

Worms, Epfenbach, Furtwangen, Heilbronn, Reutlingen, Stuttgart, Öhringen, Pforzheim, Karlsbad, Gengenbach, Liedolsheim, Linkenheim, Hockenheim, Wiesbaden, Nürtingen, Oestrich, Schöllbronn, Ingersheim, Bönningheim, Ahlen, Ludwigsburg, Darmstadt, Friedrichshafen, Sindelfingen, St. Johann, Esslingen, Herbolzheim, CH-Interlaken, Ellwangen, Leverkusen, Solingen, Lörrach, Westerheim, Offenburg, Oberursel, Titisee, Bissingen, Ludwigshafen, Mannheim, Heidelberg, Dieburg, Radolfzell, Rheinstetten, Passau, Aglasterhausen, ...

### Auftritte im Fernsehen:

SWR Fernsehen "Kaffee oder Tee", Live Auftritt im WDR-HR "Latin Night", SWR Fernsehen "Dreiminüterfestival Liveauftritt und Präsentation Videoclip"

### Auftritte in Clubs:

Schloß Favorite Rastatt, Kurhaus Baden-Baden, Kurfürstliches Schloß Mainz, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Zachersmühle Adelberg, Kulturbastion Charivari Ulm, Altbau Irsee, Altes-Brauhaus Live-Club Frankental, Check In Karlsruhe, Kultur-+Komm.Zentrum Esslingen, Cafe Allegro Regensburg, Laboratorium Stuttgart, La Habanna Kassel, Traube Karlsruhe, Harlekin Wetzlar, Theatercafe Landau, Omnibus Würzburg, Bootshaus Bamberg, Jazzhaus Freiburg, Jazzclub Ludwigsburg, Club Patty Tübingen, Jazzkeller Zweibrücken, Adler Meidelstetten, Einstein Waiblingen, Nepomuk Reutlingen, Röhre Stuttgart, Jazzclub Karlsruhe, Substage Karlsruhe, Litfass Stuttgart, Alte Brauerei Frankfurt, Brotfabrik Frankfurt, Gorki Park Senden, Blue Note Göttingen, Mephisto Trier, Cafe Cuba Essen, Cafe Queue Dortmund, Il Gatto Neuburg, Cantina Worms, Cantina Stuttgart, Gartenlaube Heilbronn, Lichtenstein Münsigen, Mosquito Sindelfingen, Merlin Stuttgart, Pumpwerk Hockenheim, Le Garage Saarbrücken, Quo Vadis Wiesensteig, Vida Loca Ellwangen, Silent Sound Cafe Meppen, ...